

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Erik Haglund
Denominazione ente proponente	Teatro Solare APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“Centrifùga: periferie al centro della storia”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Centrifùga, dopo il successo della prima edizione per l'Estate Fiorentina 2025, si ingrandisce mantenendo lo stesso format costituito da tre distinte rassegne di eventi partecipativi per giovani, famiglie e bambini, accomunate dall'intento di diffondere occasioni di incontro attraverso la musica e i libri. Attraverso la magia delle storie e la forza del ritmo, il progetto favorisce l'ascolto, la comunicazione e la costruzione di legami, andando oltre le parole. Obiettivo principale è quello di diffondere una nuova narrazione per le periferie, trasformandole in vivaci centri di cultura e di aggregazione della comunità, con particolare attenzione alle biblioteche comunali.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto														
Centrifuga - periferie al centro della storia														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si ☒ 6			si ☒ 3			si ☒ 2			si ☒ 2			si ☒ 1		
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)			14 eventi complessivi divisi nelle tre rassegne: 5 spettacolo Site-Specific nelle biblioteche, 5 Drum Circle, 4 Fabulabus.											
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.			data			quartiere		luogo			artisti/soggetti coinvolti			
			01/07/2026 - Drum circle			Q1		Giardino Samb e Diop, via di Maragliano 19, FI			Michele Andriola maestro e facilitatore Drum Circle, Daniele Masini tecnico e assistente.			
			02/07/2026 - Drum circle			Q4		Parco Cristina Zamfir, via Francesco Serdonati, Ugnano (FI)			Filippo Chiostrì maestro e facilitatore Drum Circle, Daniele Masini tecnico e assistente.			
			10/07/2026 - Drum circle			Q2		Giardini di Campo di Marte, Viale Manfredo Fanti, 111 (FI)			Michele Andriola maestro e facilitatore Drum Circle, Daniele Masini tecnico e assistente.			
			16/07/2026 - Drum circle			Q3		Piazza Istria, Sorgane (FI)			Filippo Chiostrì maestro e facilitatore Drum Circle, Daniele Masini tecnico e assistente.			
			17/07/2026 - Drum circle			Q1		Prato della Tinaia, Viale della Piramide,			Filippo Chiostrì maestro e facilitatore Drum Circle, Daniele Masini tecnico e assistente.			

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

		Parco delle Cascine, (FI)	
15/09/2026 - Fabulabus	Q2	Area Pettini – via Faentina 147 (FI)	Elena Martongelli scenografa senior e Eva Dettori scenografa Junior, Daniele Caini animatore teatrale, Maria Lopez Gomez performer.
16/09/2026 - Fabulabus	Q3	Parco dell'Anconella, via Villamagna (FI)	Elena Martongelli scenografa, Daniele Caini animatore teatrale e educatore, Erik Haglund attore e educatore, Maria Lopez Gomez ballerina, Daniele Masini tecnico.
17/09/2026 - Fabulabus	Q1	Giardino Samb e Diop, Giardino di San Jacopino, via Maragliano 19 (FI)	Elena Martongelli scenografa senior e Eva Dettori scenografa Junior, Daniele Caini animatore teatrale, Maria Lopez Gomez performer.
18/09/2026 - Fabulabus	Q4	Parco antistante Centro Giovani Sonoria, via Chiusi 3 (FI)	Elena Martongelli scenografa, Daniele Caini animatore teatrale e educatore, Erik Haglund attore e educatore, Maria Lopez Gomez ballerina, Daniele Masini, tecnico.
19/09/2026 - Iundt VR	Q1	Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo, 24, (FI)	Daniele Caini regista, Ludovico Fededegni attore, Elena Martongelli scenografa, Daniele Masini tecnico.
24/09/2026 - Iundt VR	Q1	Biblioteca dei Ragazzi, via Tripoli, 34, (FI)	Daniele Caini regista, Ludovico Fededegni attore, Elena Martongelli scenografa, Daniele Masini tecnico.
25/09/2026 - Iundt VR	Q2	Biblioteca Pieraccioni,	Daniele Caini regista, Ludovico Fededegni attore,

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

			via Aurelio Nicolodi, 2, (FI)	Elena Martongelli scenografa, Daniele Masini tecnico.
26/09/2026 - Iundt VR	Q5	Biblioteca Orticultura, via Vittorio Emanuele II, 4, (FI)	Daniele Caini regista, Ludovico Fededegni attore, Elena Martongelli scenografa, Daniele Masini tecnico.	
26/09/2026 - Iundt VR	Q1	Biblioteca Thouar, Piazza Torquato Tasso, 3, (FI)	Daniele Caini regista, Ludovico Fededegni attore, Elena Martongelli scenografa, Daniele Masini tecnico.	

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il progetto ‘Centrifuga: periferie al centro della storia’ si fonda sul coinvolgimento di professionisti con competenze qualificate nei settori del teatro, della musica e dell'educazione. Il progetto diffonde contenuti selezionati attentamente secondo la poetica della compagnia, privilegiando linguaggi interdisciplinari che integrano narrazione, performance e partecipazione attiva del pubblico.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Gli spettacoli immersivi proposti nelle biblioteche sono tratti dall'omonimo albo illustrato, trasformati in esperienza immersiva grazie al contributo di **Gold**, nota realtà fiorentina delle produzioni in realtà virtuale. Le attività musicali sono realizzate in collaborazione con i facilitatori di **Drum Circle Firenze**, professionisti certificati, leader nel settore della **musica partecipativa**. La loro competenza garantisce un approccio metodologico rigoroso che trasforma l'evento sonoro in un'esperienza di apprendimento e di empowerment. Infine, il furgoncino scenografato dalle scenografe della compagnia e animato di personaggi rappresenta un unicum nel panorama dell'animazione teatrale e della performance per uno spettatore alla volta, capace grazie al potere dell'immaginazione di promuovere la diffusione della lettura.

Queste azioni, grazie all'abilità degli artisti coinvolti mirano a convertire gli spazi ordinari in veri e propri palcoscenici, rendendo ogni partecipante un protagonista attivo e consapevole del proprio ruolo nel contesto cittadino.

Personale coinvolto:

Filippo **Chiostri**, facilitatore e coordinatore Drum Circle Firenze;

Michele **Andriola**, facilitatore Drum Circle Firenze;

Daniele **Caini**, Regista e Animatore teatrale di esperienza ventennale, Teatro Solare;

Elena **Martongelli**, Scenografa senior, Teatro Solare;

Eva Dettori, Scenografa junior, Teatro Solare;

Omar **Rashid** e Alessandro Mancini, co-fondatori e soci di Gold Enterprise

Ludovico **Fededegni**, attore, premio UBU 2022

Maria **Lopez Gomez**, Ballerina e performer, diplomata a Madrid;

Daniele Masini, tecnico e assistente.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

immateriale.

L'originalità del progetto risiede nell'utilizzo di metodologie e strumenti non convenzionali e ad alto impatto espressivo e relazionale, con l'obiettivo di favorire la partecipazione attiva e il coinvolgimento di pubblici eterogenei e intergenerazionali. I principali elementi innovativi sono:

- Il Fabulabus: un **carrozzone viaggiante carico di storie**. Si tratta di un dispositivo teatrale itinerante capace di portare la lettura ed il teatro al di fuori dei luoghi tradizionali. Interessando direttamente parchi e piazze, il Fabulabus trasforma lo spazio urbano in spazio narrativo per attivare nuovi immaginari collettivi nei quartieri della città.
- Tecnologia VR 360: l'immersività sensoriale generata dall'utilizzo di **visori VR 360**, permette di proiettare i cittadini in **realtà aumentate** tra narrazioni interattive ed esperienze sensoriali che invitano all'incontro con l'altro e favoriscono nuove modalità di relazione tra lo spettatore e l'opera.
- Il Drum Circle: un metodo di musica partecipativa capace di promuovere una sinergia collettiva in ambiente di gruppi. Si tratta di una piattaforma per l'apprendimento esperienziale, essenziale nelle dinamiche di gruppo dove empatia, stima reciproca e motivazione sono fondamentali. Attraverso il ritmo, i partecipanti esplorano la propria ritmicità e si alimentano di empowerment, potenziando la capacità di creare relazioni significative e di lavorare efficacemente in team.

L'approccio metodologico mira quindi a **superare il confine tra spettatore e performer**: tutti sono contemporaneamente e alternativamente: musicisti, narratori, demiurghi e spettatori di sé stessi nella cornice cittadina oggetto dell'evento.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

L'obiettivo principale del progetto è quello di attivare processi di animazione culturale nei quartieri

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

periferici della città, attraverso il coinvolgimento proattivo di abitanti e visitatori. Storie, personaggi curiosi, momenti esperienziali e musicali (Teatro Immersivo, Fabulabus, Drum Circle), divengono l'innescò per creare occasioni di cultura partecipata e diffusa, nella prospettiva di aumentare l'attrattività dei luoghi periferici e di favorirne una migliore vivibilità da parte degli abitanti.

Nello specifico saranno realizzati:

5 Drum Circle di comunità - Il Drum Circle è un cerchio di percussioni aperto alla partecipazione del pubblico e moderato da un professionista che ha il ruolo di facilitatore.

5 Spettacoli di teatro immersivo site-specific in biblioteca - *‘In una notte di Temporale’*, quest'ultimo proposto sia in versione tradizionale sia in versione innovativa con utilizzo di visori VR (realtà virtuale 360°).

4 Interventi del *Fabulabus* in altrettanti parchi pubblici - Ogni bambino è coinvolto in un'attività di narrazione attiva, raccontando una storia e ricevendo in cambio un libro a lui dedicato.

Le finalità del progetto sono:

- Promuovere la cultura partecipata come strumento di rigenerazione delle periferie
- Favorire l'inclusione sociale e l'interazione interculturale
- Stimolare la lettura e l'immaginazione
- Esplorare nuove forme di narrazione e coinvolgimento teatrale
- Favorire la coesione sociale e la partecipazione attiva della comunità
- Valorizzare il patrimonio culturale materiale ed immateriale del territorio

Risultati attesi (quantitativi):

il progetto prevede il coinvolgimento di circa:

- 400 bambini (3-11 anni)
- 350 giovani (12-19 anni)
- 250 adulti
- 50 cittadini con background migratorio

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghio, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Gli eventi interesseranno le zone periferiche di tutti i quartieri della città, sia all'aperto, nei parchi pubblici – luoghi di alta ma non sempre continuativa frequentazione – sia all'interno di biblioteche e ville della città. La volontà è quella di animare questi spazi e restituirli alla comunità come luoghi di incontro, attraverso azioni culturali di co-creazione.

Con il progetto ‘**Centrifuga: periferie al centro della storia**’ intendiamo:

- promuovere la riscoperta e la fruizione attiva di luoghi meno turistici e meno frequentati;
- generare nuova consapevolezza sui luoghi pubblici come luoghi di condivisione per persone di tutte le età;
- valorizzare il patrimonio culturale della città, con particolare attenzione a biblioteche, Ville e Parchi;
- favorire il decentramento culturale e la valorizzazione delle aree periferiche di Firenze.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

L'associazione ha un'esperienza decennale nella **produzione di spettacoli e nell'organizzazione di eventi culturali per e con il Comune di Firenze**, con particolare esperienza nella partecipazio-

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

ne di bambini, ragazzi e comunità locali.

- Organizzazione “Natale al 2”, eventi diffusi per il Quartiere, 20 iniziative per 1.000 partecipanti, dicembre 2023.
- Collaborazione “Cultura al 2”, Festa della Cultura al Quartiere 2 con lo spettacolo “*In una notte di temporale*” per 100 spettatori, Villa Arrivabene il 23/09/2023.
- Collaborazione “Cultura al 2” maggio 2024 e “Natale al 2” dicembre 2024.
- Prima edizione della rassegna ‘*Centrifuga: periferie al centro della storia*’, nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025, realizzato in collaborazione con i centri giovani.

L’associazione sviluppa inoltre attività ordinarie di laboratorio e produzione artistica:

Progetti per bambini e ragazzi: <https://teatrosolare.it/laboratori/>

Progetti di partecipazione culturale: <https://risonanze.teatrosolare.it/risonanze-metropolitane-2022-2023/>

Produzione artistica <https://teatrosolare.it/produzioni/>

Programmazione invernale: <https://teatrosolare.it/soledinverno/>

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all’efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, condizionalità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

La proposta si focalizza sulla partecipazione attiva del pubblico, promuovendo esperienze culturali inclusive e accessibili a persone di tutte le età e background, attraverso molteplici modalità:

Drum Circle: la **partecipazione diretta e attiva** avviene attraverso la creazione collettiva di ritmi musicali in spazi pubblici, trasformando la fruizione culturale in un'esperienza condivisa e immediata e favorendo dialoghi inclusivi tra i partecipanti.

Drum Africa Circle: nello specifico questo spin-off dell’azione precedente è pensato per un contesto multiculturale come il Parco delle Cascine. Favorisce l'**inclusione e l'interazione attiva** attraverso la musica, invitando il pubblico a partecipare a uno scambio culturale ritmico.

Teatro Site Specific ('In una notte di Temporale'): sia nella versione tradizionale sia in quella

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

innovativa, entrambe le performance prevedono il **coinvolgimento diretto del pubblico in azioni improvvise**, superando la tradizionale passività dello spettatore e incoraggiando la partecipazione attiva.

Fabulabus: il coinvolgimento del pubblico avviene attraverso un incontro performativo itinerante, in cui la narrazione e lo scambio diventano le chiavi per ricevere un libro, trasformando la diffusione della lettura in un'esperienza viva e partecipata.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

L'utilizzo di strumenti percussivi nel Drum Circle, spesso realizzati con materiali naturali, richiama un legame primordiale con la natura. Il ritmo stesso può evocare i suoni naturali, come il battito del cuore, le onde del mare o il fruscio del vento, creando un'esperienza sensoriale immersiva e stimolante.

Le opportunità di sensibilizzazione individuate in questa azione includono:

- **Valorizzazione di spazi verdi degradati**, trasformandoli in luoghi attivi di partecipazione culturale.
- **Creazione di senso di comunità e responsabilità**: l'esperienza collettiva del Drum Circle rafforza il senso di appartenenza a una comunità, estendendo la responsabilità condivisa anche verso l'ambiente.
- **Utilizzo di materiali riciclati per gli strumenti**: Ai partecipanti verranno proposte attività per riprodurre i suoni condivisi durante l'esperienza del Drum Circle utilizzando materiali di riciclo.

In sintesi l'azione del Drum Circle in spazi pubblici offre l'opportunità di integrare pratiche e messaggi che promuovono la sensibilizzazione ambientale, sfruttando la sua connessione con la natura e la capacità di creare coesione e senso di comunità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il Cofinanziamento supera un quarto del totale (oltre il 25%) grazie alle risorse proprie di Teatro Solare.

